

COL·LECCIONISME I ANTIGUITATS



# Les Puces de la Rotonda

Tres antiquaris planten cada dissabte la paradeta a la capital ≡ Les peces més buscades són llibres, revistes i postals ≡ Monedes, segells, xapes, targetes i fòssils completen l'oferta dels Encants andorrans



CINA MORANTE

► A peu d'obra ► Jordi Rossell, a l'esquerra, fulleja un exemplar andorrà de la revista suïssa *Atlantis* publicat el 1951; Carles Forés observa un plec de postals de Claverol.

ANDRÉS LUENGO\*  
ANDORRA LA VELLA

Barcelona té els Encants; Madrid, el Rastro, i París, el molt literari mercat de les Puces. Des del juliol Andorra la Vella també pot fardar d'un espai on cada dissabte al matí antiquaris i col·leccionistes planten la paradeta. Amb molta modestia –de moment són tres els firaires que s'hi atreueixen– però amb la voluntat decidida de convertir-se en punt de reunió dels tocats per la dèria de la cosa antiga. Segells, pins, targetes telefòniques, xapes, fòssils, clauers, medalles i, sobretot, postals, revistes i llibres de temàtica andorrana constitueixen el gros del gènere. D'aquí el nom del mercat: La Paperassa. Petits tresors a l'abast de qualsevol butxaca –les postals es poden adquirir a

partir dels dos euros la unitat–, però que, alerta, creen addicció: quan et pica el cuquet i tens la cartera a mà, és difícil resistir-se a la temptació d'adquirir per exemple el número de desembre del 1951 de la revista suïssa *Atlantis*, una rara joia que incloïu un fascinant reportatge sobre Andorra il·lustrat amb divuit fotografies que ens retrotrauen a la festa major de Sant Julià de fa mig segle i al Pas de la Casa als temps heroics de les barraques. N'és el felicitat propietari Jordi Rossell (Barcelona, 1942), una institució al capdavant de la històrica casa Antic Rossell, i el preu de sortida és 50 euros. El número de *Le Monde Illustré* del febrer 1884 amb els gravats de la cuina de Casa la Vall d'Eugene Burnand, així com un exemplar de *L'Illustration* del maig del 1896 amb la xilografia

de la sentència del parricida a la plaça Rebés, són altres raries àmpliament reproduïdes però que Rossell ofereix en la versió original, a preus això sí un pèl més exigents: entre els 60 i els 75 euros.

## Alerta a les gangues

Fins aquí, les peces conegudes i que rarament falten en les col·leccions dels *connaisseurs* del llibre antic. Força més rars són els quatre números que al llarg de la seva història ha dedicat a Andorra la revista nord-americana *National Geographic*. I Rossell els té tots: el de març del 1918, el d'octubre del 1933, el d'agost del 1949 i el de desembre del 1974. Els preus continuen movent-se en paràmetres assequibles: entre 30 i 60 euros. ¿On caça Rossell els seus

tresors? «Anys d'ofici i contactes. A més, internet ha fet aflorar exemplars en mans de particulars que abans quedaven al marge del circuit comercial o que simplement fora del teu abast perquè viuen en un poble de l'Amèrica profunda. Alerta, però, que tractar amb particulars té el seu perill. T'arrisques a pagar per un gènere que potser no t'arribarà mai, com m'ha passat a mi. ¡I després vés-hi a reclamar! Internet fomenta a més una escalada de preus escandalosa: no fa gaire es van pagar 1.500 euros per un exemplar de *De l'Andorre*, de Roussillou, quan l'últim que vaig adquirir jo, ara fa dos anys, em va costar 450». ¿Qui compra aquests llibres destinats abans al plaer solitari de la contemplació que a la lectura? «No existeix un perfil clar. Hi ha professionals, funcionaris, comerciants, jubilats... De tot. Ara bé, el 90 per cent són homes, i n'hi ha ben pocs, per no dir cap, per sota dels 30 anys».

Rossell comparteix rotunda i fred

disparat els preus: «Un megaclàssic com ara *Caçadors de senglers*, de Claverol, pot quadruplicar a la xarxa el meu preu de venda, que és de sis euros». Alerta a les gangues, que no existeixen. Ni que tinguin un segle de vida. ≡

hivernal amb altres dos militants del col·leccionisme: Francesc Cadenà (Ordino, 1959), especialitzat en plaques de cava, corones de cervesa i màquines d'escriure –ahir va col·locar una Royal americana del 1908 per 350 euros– i Carles Forés (Barcelona, 1936), l'últim antiquari del país amb botiga oberta al públic. La dèria col·leccionista li ve a Forés des que de petit va començar a arregar les tires còmiques de *Tim*, el *pequeño vagabundo*. Avui toca la postal antiga, des de les pioneres de Py Oliver i Labouche Frères, fins als clàssics populars de Maravilla, la nissaga Claverol, Francesc Pantebre i Veritable Hellphoto. També aquí internet ha



També aquí internet ha disparat els preus: «Un megaclàssic com ara *Caçadors de senglers*, de Claverol, pot quadruplicar a la xarxa el meu preu de venda, que és de sis euros». Alerta a les gangues, que no existeixen. Ni que tinguin un segle de vida. ≡

\*aluengo@andorra.elperiodico.com



## Pentinat ghd

a new religion for hair




**Jean Louis David**

826407  
amb o sense reserva d'hora

Centres oficials de venda  
**GHD a Andorra**

al·lucinaràs  
per només  
**20€**  
tot inclòs



86 20 60  
amb reserva d'hora